

# RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FIRST SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2015

FIRST YEAR [BATCH 2015-18]

PHILOSOPHY (General)

Date : 17/12/2015

Time : 11 am – 2 pm

Paper : I

Full Marks : 75

## ইউনিট - ১

- ১। যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২ × ৫)
- ক) চার্বাক দার্শনিকগণ কোন প্রমাণ স্বীকার করেন এবং কেন?
- খ) ব্যাপ্তির লক্ষণ দাও। ব্যাপ্তি কয়প্রকার ও কী কী?
- গ) চার্বাক দার্শনিকগণ শব্দ প্রমাণ স্বীকার করেন না কেন?
- ঘ) ন্যায় মতে সামান্যলক্ষণ, জ্ঞানলক্ষণ, ও যোগজ প্রত্যক্ষের পার্থক্য নিরূপণ কর।
- ২। যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১ × ১৫)
- ক) ইন্দিয়ার্থসম্বন্ধির্ঘোৎপন্নম জ্ঞানম প্রত্যক্ষম — প্রত্যক্ষের এই সংজ্ঞাটি বিশ্লেষণ কর। সবিকল্পক ও নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষের পার্থক্য নিরূপণ কর। (৮ + ৭)
- খ) চার্বাক মতে অনুমানকে প্রমাণ বলা হয় না কেন? সবিচার আলোচনা কর। (১০ + ৫)

## ইউনিট - ২

- ৩। যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২ × ৫)
- ক) শঙ্করের মতে জীব ও ব্রহ্মের সম্পর্ক কী?
- খ) জাতিবাধক বলতে কী বোঝানো হয়? জাতিবাধক কয় প্রকার ও কী কী? (২ + ৩)
- গ) অভাব কাকে বলে? অভাব কয় প্রকার ও কী কী? (৩ + ২)
- ঘ) শঙ্করের মতে প্রাতিভাসিক, ব্যবহারিক ও পারমার্থিক সত্তার পার্থক্য নিরূপণ কর।
- ৪। যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১ × ১৫)
- ক) অযুতসিদ্ধানাম্ আধার্য্যধারভূতানাম্ ইহপ্রত্যয়হেতু যৎ সম্বন্ধে সাঃ সমবায় — সমবায়ের এই সংজ্ঞাটি বিশ্লেষণ কর। (১৫)
- খ) মায়া বা অজ্ঞান সম্পর্কে শঙ্করের মতটি আলোচনা কর। জগৎ কোন অর্থে মিথ্যা বা মায়া আলোচনা কর। (১০ + ৫)

## ইউনিট - ৩

- ৫। যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২ × ৫)
- ক) ভারতীয় নীতিশাস্ত্রে কোন প্রকার কর্ম মোক্ষলাভের উপযোগী এবং কেন? ব্যাখ্যা কর।
- খ) সকাম ও নিষ্কাম কর্মের মধ্যে পার্থক্য কর।
- গ) চার্বাক সুখবাদ আলোচনা কর।
- ঘ) বৌদ্ধ দর্শনের দ্বিতীয় আর্যসত্যটি ব্যাখ্যা কর।
- ৬। যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১ × ১৫)
- ক) পুরুষার্থ কী? ভারতীয় দার্শনিকেরা সাধারণতঃ কয় প্রকার পুরুষার্থ স্বীকার করেন? চার্বাকগণ কি এদের সকলকে পুরুষার্থ বলে স্বীকার করেন? (৫ + ৫ + ৫)
- খ) বৌদ্ধ স্বীকৃত অষ্টাঙ্গিক মার্গ উল্লেখপূর্বক আলোচনা কর।

## **English Version :**

### **Unit – I**

1. Answer **any two** questions of the following : (2 × 5)
  - a) Which pramana do the carvakas admit and why?
  - b) Define Vyapti. What are the different types of Vyapti? Explain with examples.
  - c) Why do the carvakas not accept Sabda as a pramana?
  - d) Distinguish, after the Nyaya, between samanylaksana, jnanalaksana, and yogaja pratyaksa.
2. Answer **any one** question of the following : (1 × 15)
  - a) Indriyarthasannikarsotpannam jnanam pratyaksam – analyse this definition of pratyaksa (sense perception). Distinguish between savikalpaka (determinate) and nirvikalpaka (indeterminate) pratyaksa (sense perception). (8 + 7)
  - b) Why inference is not accepted as a pramana in carvaka philosophy? Discuss critically. (10 + 5)

### **Unit - II**

3. Answer **any two** questions of the following : (2 × 5)
  - a) What, according to Samkara, is the relation between Jiva and Brahman?
  - b) What is Jati-badhakas? What types of Jati-badhakas are admitted and what are they? (2 + 3)
  - c) What is abhava? How many types of abhava are admitted and what are they? (3 + 2)
  - d) Following Samkara, distinguish between pratibhasika, vyavaharika and paramarthika satta.
4. Answer **any one** question of the following : (1 × 15)
  - a) Ayutsiddhanam adharyadharabhutanam ihapratyahetu yat samvandha sah samavaya – analyse this definition of samavaya. (15)
  - b) Discuss Samkara's doctrine of maya. In what sense is the world unreal or maya? (10 + 5)

### **Unit - III**

5. Answer **any two** questions of the following : (2 × 5)
  - a) In Indian Ethics which kind of karma is conducive to moksa and why? Explain.
  - b) Distinguish between sakama and niskama karma.
  - c) Discuss the carvaka view of hedonism.
  - d) Explain the second noble truth (arya satya) of Buddhist philosophy.
6. Answer **any one** question of the following : (1 × 15)
  - a) What is purusartha? Normally how many purusarthas are admitted by the indian philosophy? Do the Carvakas admit all of them? (5 + 5 + 5)
  - b) State and explain the 'Eight-fold path' (astangika marga) as admitted by Buddha.

————— × —————